

Изобразительное искусство – аннотация к рабочей программе 1-4 класс

Учебно-методический комплекс (УМК)

1 – 4 класс. *Коротеева, Е. И.* Изобразительное искусство. Искусство и ты. 1-4 класс : учеб.для общеобразоват. учреждений / Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2014г.

Учебный план (количество часов)

1 класс – 1 час в неделю (33 недели), 33 часа в год.

1 дополнительный класс – 1 час в неделю, 33 часа в год.

2 класс – 1 час в неделю, 33 часа в год.

3 класс- 1 час в неделю, 34 часа в год.

4 класс- 1 час в неделю, 34 часа в год.

Содержание учебного предмета

1 класс (33 ч)

Виды художественной деятельности (8 ч).

Азбука искусства. Как говорит искусство? (7 ч)

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (10 ч)

Опыт художественно - творческой деятельности (8ч).

1 дополнительный класс (33 ч)

Виды художественной деятельности (8 ч).

Азбука искусства. Как говорит искусство? (7 ч)

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (10 ч)

Опыт художественно - творческой деятельности (8ч).

2 класс (34 ч)

Как и чем работает художник? (8 ч)

Реальность и фантазия (7 ч)

О чем говорит искусство (11 ч.)

Как говорит искусство (8 ч)

3 класс (34 ч)

Искусство в твоём доме (8 ч)

Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Художник и зрелище (11 ч)

Художник и музей (8 ч)

4 класс (34 ч)

Истоки родного искусства (8 ч)

Древние города нашей земли (7 ч)

Каждый народ — художник (11 ч)

Искусство объединяет народы (8 ч)

Предметные результаты

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство» должны отражать:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном

конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Класс / год обучения	Минимальный уровень	Достаточный уровень
1	<ul style="list-style-type: none"> – умение организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы с помощью учителя; – правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.; – умение изображать предметы несложной формы и конструкции с помощью учителя; 	<ul style="list-style-type: none"> – умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы с помощью учителя; – правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.; – умение изображать предметы несложной формы и конструкции; – умение изображать с натуры предметы несложной формы; – умение применять приемы работы карандашом, с целью передачи фактуры предмета;
2	<ul style="list-style-type: none"> – умение организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы с помощью учителя; – правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.; – умение изображать, по воображению предметы несложной формы и конструкции с помощью учителя; 	<ul style="list-style-type: none"> – умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы с помощью учителя; – правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.; – умение изображать, по воображению предметы несложной формы и конструкции; – умение изображать с натуры предметы несложной формы; – умение применять приемы работы карандашом, с целью передачи фактуры предмета;
3	<ul style="list-style-type: none"> – умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы с помощью учителя; – правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.; – умение изображать, по воображению предметы несложной формы и конструкции с помощью учителя; – умение изображать с натуры предметы несложной формы; – умение применять приемы работы карандашом, с целью передачи фактуры предмета с помощью учителя; 	<ul style="list-style-type: none"> – умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; – передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой; – умение применять приемы работы карандашом, с целью передачи фактуры предмета; – умение ориентироваться в пространстве листа; – умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец) с помощью учителя; – умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и

Класс / год обучения	Минимальный уровень	Достаточный уровень
		адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта с помощью учителя;
4	<ul style="list-style-type: none"> – умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; – передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой; – умение применять приемы работы карандашом, с целью передачи фактуры предмета; – умение ориентироваться в пространстве листа; – умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец) с помощью учителя; – умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта с помощью учителя; 	<ul style="list-style-type: none"> – следовать при выполнении работы инструкциям учителя – умение самостоятельно оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников с помощью учителя; – целесообразно организовать свою изобразительную деятельность, планировать работу; – умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета с помощью учителя; – размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.
5	<ul style="list-style-type: none"> – следовать при выполнении работы инструкциям учителя; – умение самостоятельно оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников; – целесообразно организовать свою изобразительную деятельность, планировать работу с частичной помощью учителя; – умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета с частичной помощью учителя; – размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности с частичной помощью учителя. 	<ul style="list-style-type: none"> – планировать работу; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; – умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; умение устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.